

# الدكتور محسن مستعجل!













# صندوق الدنيا

## الانسان على القمر ..

وحكاية الاوزات البيضاء العشر

تجارب رواد الفضاء قبل  
رحلة القمر لتدريبهم على تحمل  
انعدام الوزن ويصبح وزن  
الانسان على القمر سدس وزنه  
على الارض .

كبسولة الفضاء التي هادت  
الى المحيط وبداخلها رواد  
الفضاء الثلاثة ، وتنقلها  
الطائرة الى السفينة العربية  
التي تنتظرها والكبسولة  
اصبحت سوداء من حرارة  
الاحتكاك بالهواء نتيجة للسرعة  
الشديدة

جرب الانسان القفز فوق  
الحواجز وبمدها ركب البالونات  
للارتفاع في الجو ، وبمدها  
الطائرات للانتقال من بلد الى  
بلد

تكررت رحلات رواد الفضاء  
الى القمر وحملوا معهم  
سيارة كهربائية لاستعمالها في  
الانتقل على القمر ، والنقطة  
المسورة المكونة والامسك  
السينمائية وهاذوا الى الارض  
بكل حكايات القمر وامرارة  
واخبارهم

كبسة النسر التي هبطت  
القمر وانطلق الجزء  
منها وبداخله رائدا  
من ليصود بهما الى  
بعد الالتصاق مع  
الثلث



# البطريق

- يعيش طائر البطريق على شواطئ المحيطات الجنوبية، ويتغذى بالأسماك والحيوانات البحرية.
- والبطريق طائر غريب، فهو لا يستطيع الطيران ولا الجري ولكنه يجيد السباحة والغطس والتجديف بأجنحته.
- والبطريق البالغ أسود الظهر أبيض البطن... أما صفار البطريق فلونهما بُنى، وريشها غزير.
- وبعض أنواع البطريق كبيرة الحجم، وأكبرها البطريق الإمبراطور، وهو يعيش في القطب الجنوبي ويتحمل ظلام الشتاء القطبي الطويل وبرودته...
- وتعيش طيور البطريق في مستعمرات كثيرة العدد... ولا تبني أعشاشاً.. لذلك فهي تضع بيضها على مرتفعات صغيرة من الحجارة، ويضع بعضها الآخر - مثل البطريق الإمبراطور - بيضه على الثلج مباشرة.

# كم شعرة في رأسك

كم شعرة في رأسك؟  
من الصعوبة الإجابة  
عن هذا السؤال،  
خاصة والرؤوس  
تختلف في مساحتها  
وحجمها... ويقدر  
عدد الشعر في رأس  
الرجل - إذا كان لون  
الشعر أسود - بنحو  
مائة ألف شعرة.

- ● وإذا كان لون الشعر فاتحاً، فالرأس يحتوي على نحو ١٤٠ ألف شعرة... على أن السنتيمتر المربع يحتوي على نحو مائة إلى أربعمئة شعرة في المتوسط...
- وقد ثبت أن الشعرة تستطيع أن تحمل وزناً قدره حوالي ١٢٥ جراماً.. ومنذ مئات السنين كان الصينيون واليابانيون يصنعون حبلاً متينة من الشعر، وأكبر ضفيرة منه موجودة في المتحف البريطاني.

# البحر الميت

ربما تعجبت وسألت نفسك: لماذا سُمي هذا البحر بـ (الميت)؟  
والجواب أغرب من السؤال نفسه.. لقد سُمي بهذا الاسم لأنه بحر لا تعيش فيه أي كائنات حية.. بل تموت فوراً.. إذ تبلغ درجة ملوحة مياهه خمسة أمثال درجة ملوحة مياه البحر..  
ويقع البحر الميت بين فلسطين والأردن. وهو بحر مفلق لا يتصل به بحر أو محيط.



# ”حكاية ولد اسمه مظهر“

نظم : عبد الباقى قنجاوى



سافرت ذات يوم إلى قريتنا القابعة في أعماق الريف وجاء الليل ولا سبيل أمامي للعودة حيث فاتني ( أتوبس ) السادسة مساء وهو آخر مواصلة تمر بالقرية التي لقها الليل والسكون ، وألقت الأشجار ظلالها على البيوت فهدأ كل شيء ما عدا صوت نباح كلب أو خوار بقرة ، بينما نقيق الضفادع يملأ المكان ، وأعد مكان نومى في حجرة كان يشغلها جدى لشيخ الذى توفى وأنا طفل صغير وترك مكتبة ضخمة كانت ملاذة أثناء وجوده في القرية .

لم أستطع النوم رغم أن الفراش وثير فقمْتُ ومعى المصباح الغازى أبحث عن كتاب أقرأ فيه ، فلَقْتُ نظرى صندوق أنرى صغيراً وما إن رفعت غطاءه حتى وجدت كتاباً قديماً قد لفأ بهناية وأخرجت الكتاب ورحمت أنصفحه فوجدته قد كُتب بخط اليد وأغلب الظن أن الخط خط جدى ..



وكان عنوان الكتاب « حكاية ولد اسمه مظهر » ورحمتُ أقرأ وأنا أتمثل صوت جدى الشيخ وهو يعكى هذه الحكاية فتتمثل أحداثها للسامعين ، ورحمتُ أقرأ ولست أدري هل الحكاية حقيقية أو أنها من نسج الخيال !

تقول الحكاية :

في قريتنا يعيش ولدٌ يسمى « مظهر » يصنع كل ما يجمل الآخرين ينتبهون لوجوده ، ولم يقتصر ما يفعل على الناس فقط بل تعدى ذلك إلى الحيوانات والنباتات .. لكن ماذا كان يفعل مظهر ؟؟

في البيت : إذا خرج أو دخل كان يفتح الباب بعنف وشدة ، بشكل تهتز له جدران البيت . وكم عفتة أمه على ذلك وقد يطيعها مرة ولكن سرعان



ما يعود لعادته ، مما جعل فتح الباب وإغلاقه بشدة يعلن عن وجود مظهر . وفي الحظيرة : كان وقع قدمي مظهر يجعل الدجاج والحمام وكل الطيور والحيوانات الصغيرة تفرغ فالتيجة معروفة مقدماً ، تكسير البيض ، وتنفأ الريش وشد الذبول وكل ما يؤذى سكان الحظيرة الصغار يحدث والفاعل مظهر .

وفي الحقول والحدائق : كل ما فيها يتعرض للأذى .. تكسير أغصان ، تحطيم نباتات وقطف الثمار قبل الأوان ، كل هذه الأمور يصرف الجميع أن فاعلها هو مظهر .

والحق يقال إن مظهر قد حقق شهرة كبيرة في القرية ولكنها للأسف .. شهرة مقرونة بالضيق والأذى .

إلى أن جاء يوم اختفى فيه مظهر من القرية .. ولم نعرف ذلك إلا حينما افتقدته أمه وراحت تبحث في كل مكان ولم تعرف لاهى



[ البقية صفحتي ١٤ ، ١٥ ]





وضع أحمد رأسه على صدر أبيه ، وعيناه على الساعة ... ثم هتف :

- دقّ قلبك ٦٨ دقة في الدقيقة يا أبي ؟

قال الأب : تعال ، لكي أعدّ دقات قلبك أنت ..

وضع الأب أذنه على صدر أحمد ، ونظر للساعة .. وقال بعد دقيقة ...

- قلبك يدقّ ٩٠ دقة ....

قال أحمد : قالوا لنا في المدرسة إن القلب يدقّ ٧٢ دقة في

الدقيقة .. أي هذه الأرقام هو الصحيح يا أبي ؟

## دقات القلب

يقام : عبد التواب يوسف

القلوب ليست متساوية في دقاتها ، وعندما نقرأ شيئاً في كتاب ، أو نسمع به ، يجب عليك أن تجربته بنفسك .. لكي تتأكد من صيغته .

كثيرة تلك الكتب التي تقول إن القلب يدقّ ٧٢ دقة في الدقيقة .. وهذا رقم غير دقيق .. لأنه ( متوسط ) سرعة دقات قلب الإنسان العادي في الدقيقة ، وذلك في أثناء جلوسه ، هادئاً ، مستريحاً .. والحقيقة أن قلب الشخص الواحد يتغير عدد دقاته كثيراً ويتوقف هذا على ما يفعله ، وربما يصل عدد الدقات إلى ١٢٠ دقة في الدقيقة ، وذلك مثلاً حين يجري هذا الشخص بسرعة ..

وإذا رغبتنا في أن نقارن سرعة ضربات القلب بين مختلف الناس أو مختلف الأحياء يجب أن نجعلهم في وضع متشابه أو متماثل بالضبط ، ولقد تم الاتفاق على أن يكون ذلك أثناء جلوسهم في راحة وهدوء ...

ربما لاحظت أنه كلما صغر حجم الحيوان زاد عدد دقاته قلبه .. ولن يدعشك طبعاً أن تعلم أن دقات قلبك تتغير مع نموك ، ومع سنّك .. عندما كنت رضيعاً ربما وصلت دقات قلبك إلى ١٤٠ دقة في الدقيقة .. والآن أحمد الصغير وصلت دقات قلبه إلى ٩٠ دقة فقط عندما عدّها أبوه ... وهذا هو المتوسط عندما يكون عُمرك عشر سنوات وبعد عشر سنوات أخرى يقلّ عدد هذه الدقات ويصل إلى ٧٠ مرة في الدقيقة تقريباً .. ونقول تقريباً لأنه يحدث أن تختلف ضربات القلب بين الناس الطبيعيين المتساوين في الأعمار ، مثلاً : قلبا رجلين في سنّ وحجم واحد ، تصل دقات أحدهما إلى ٨٠ مرة في الدقيقة في حين لا تزيد دقات قلب الآخر على ٦٠ دقة ! إن قلوب الناس متشابهة ، لكنها ليست متماثلة تماماً .. ولو أن الناس تماثلوا وتشابهوا في كل شيء لصار العالم سخيفاً بطلاً .. أليس كذلك ؟



الحوت : ١٦٠ دقة



الفيل : ٣٥ دقة



الحصان : ٤٤ دقة



المر : ٦٦ دقة



الخروف : ٧٥ دقة



الكلب : ١١٠ دقة



الطير : ١٠٠ دقة



الفأر : ٦٠٠ دقة



الإنسان : ٧٢ دقة

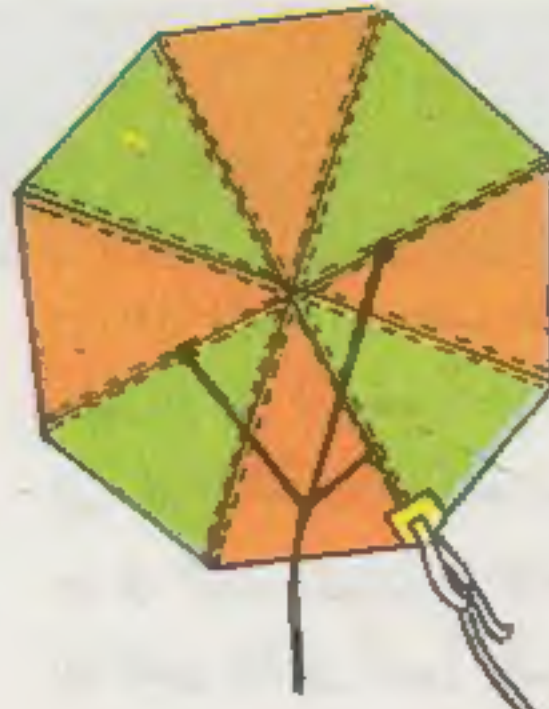


# طائرة من الورق

# العبه

هل حاولت يوما صنع طائرة من الورق وشاهدتها وهي ترتفع عالية في السماء...؟

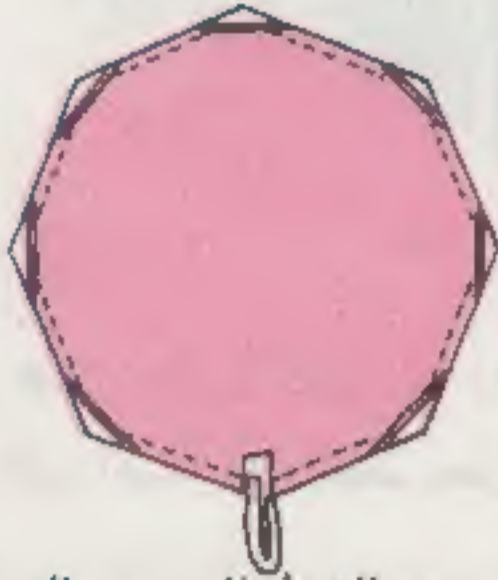
يمكنك أن تعمل مثل هذه الطائرة بسهولة إذا اتبعت الخطوات التالية بدقة.



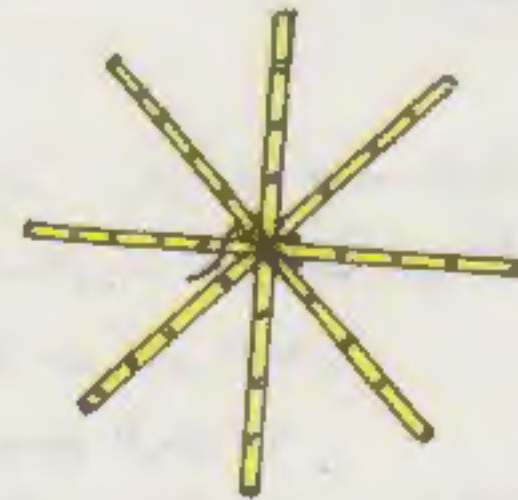
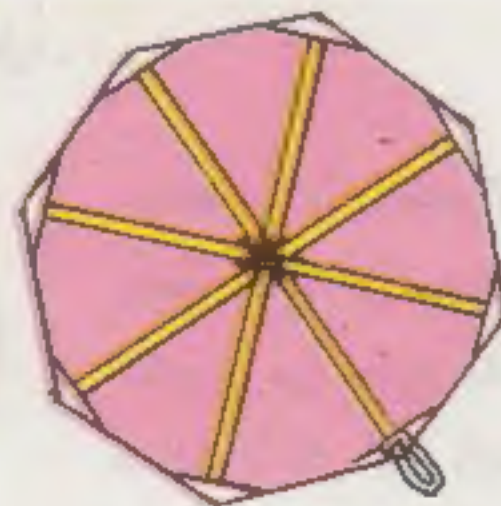
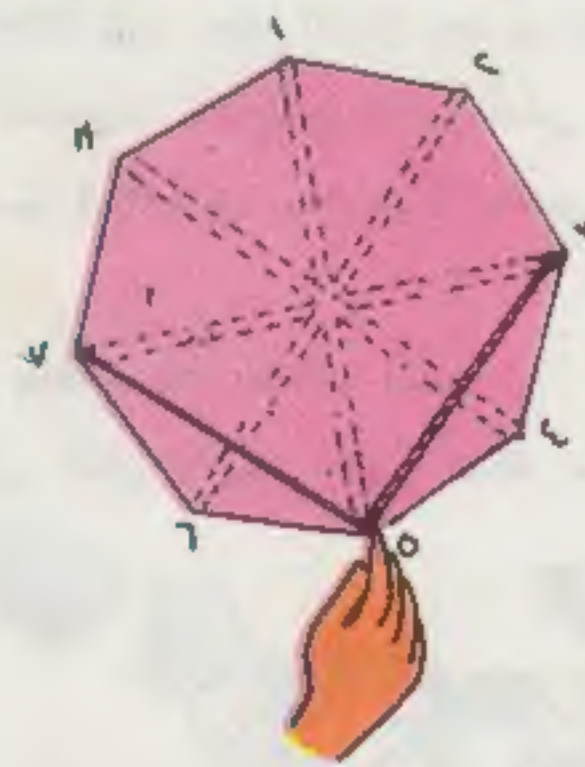
خطوات العمل:



١ - ارسم على الورق الملون شكل مثنى منتظم كما في الصورة ، ثم قص الورق على بعد  $\frac{4}{3}$  سم من الخط المرسوم ، أى على الخط المنقوط



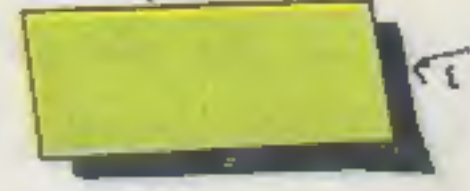
٢ - اثنِ الحروف عند الخط المرسوم والصقها ، ثم الصق قطعة من الورق المقوى مثلثة الشكل عند كل ركن من الأركان الثمانية ، اصنع عروة من شريط من الورق لتثبيت الذيل.



٣ - إقطع أربع قطع من عيدان البوص المشقوق بطول يساوى قطر المثلث الذى رسمته على الورق ، اصنع من قطع البوص نجمة كما في الرسم واربطها بإحكام من النصف ، أدخل أطراف البوص في الورق المقوى المثبت بالأركان .

٤ - اصنع ميزان الطائرة ، اربط ثلاثة أطوال متساوية من الخيط في الأركان ٣ ، ٥ ، ٧ كما في الرسم ، ثم اربط نهايات الخيوط بعضها ببعض . اربط في نهاية الميزان بكرة الخيط .

٦ - ثبت في عروة الذيل شريطاً طويلاً من الورق وثبت به « فيوتكات » من الورق على بعد كل ١٥ سم تقريبا بألوان مختلفة .



٥ - قص بعض الورق وطبّقه كما في الرسم لتصنع منه الذيل .



# ”حكاية ولد اسمه مظهر“ تكملة

ولا أهل القرية أين ذهب مظهر .. ومُرت بضعة أيام وكدنا جميعا نسي مظهر .. إلى أن حدثت ذات ليلة شيء عجيب في غرفتي أنا شيخ القرية ، شيء لم أتوقعه ولا يصدقُه إنسان .. فبعد أن أدّيت صلاة العشاء ونام كل من في البيت ونهيات أنا الآخر للنوم في حجرتي التي تعودت أن أخلّو فيها إلى نفسي إذا بي أجلس كأنما بالقرب من أذني حشرة كبيرة لم أستطع أن أتّينها في الضوء الخافت ولكن استطعت الإمساك بها في يدي . وقبل أن أقضى على تلك الحشرة سمعت كأنها تستغيث بي بصوت خافت يشبه صوت البشر .. فقرّبت يدي إلى الضوء ورحت أنظر إلى ما فيها بإمعان ، وكم كانت المفاجأة مذهلة .. لم يكن ما حسبته حشرة إلا الولد مظهر الذي اختفى من القرية .. لم أصدق عيني فرحتُ أستمتع إلى ما يحكيه هذا الكائن الصغير ...



لقد كان هو مظهر فعلا .. ولكن تضاعف حجمه إلى هذا الحد .

- كيف حدث لك هذا ؟؟

فأجابني قائلا : لست أدري ... ولكن كل ما أتذكره أنني تسَللت إلى حديقتك لكي أعبث بها وأقطف بعض ثمار شجرة الرمان التي في الركن البعيد .

فقلت : ولكن الرمان لم ينضج بعد ..

فقال : هذا صحيح ... وأنا أعلم ذلك ولم تكن بي حاجة إليه ... فقط كنت أريد العبث به .

فقلت وكُلّ شوق لأسمع الحكاية : أكمل .. أكمل

فقال : وصلت إلى شجرة الرمان بعد أن عبثت بأشياء كثيرة .. فقد شددت ذيل قطعة صغيرة .. فرّت هاربة من أمامي مذعورة ، وكنت أسقط سيدة عجوزاً تسير في الطريق ونظرت لي بضيق ورفعت كفيها إلى السماء تدعو على ..

فقلت بلهفة : هذه عادتك السيئة ... ولكن أكمل الحكاية ...

فقال مظهر الذي لا يكاد يظهر لضالة حجمه .

- وصلت إلى شجرة الرمان ... ورحت أقطف ثمرها الأخضر الذي لم ينضج أقطع كل واحدة بأسناني ثم ألقى بها على الأرض حتى جردت الشجرة من جميع ما عليها من ثمار الرمان ..

فسألت : أي أنك أتلقت جميع الرمان ؟؟

فقال : أجل .. ولكن سرعان ما شعرت بالخدر يذب في جسدي وغلبني النوم .. ولست أدري كم لبثت من الزمن نائما ... ولكن استيقظت فوجدت القمر في وسط السماء وحينما وقفت لم أجد لي ظلاً .. وعرفت ضالة حجمي حينما اقتربت مني جراداة ففزعت منها حينما وجدت حجمها كبيراً بالنسبة لعجمي الضئيل ..

« وكيف وصلت إلى حجرتي ؟؟ » .. كان ذلك سؤالي له ، فقال لي : من

خلال مغامرات مريرة أخذت مني أياماً وليالي ، تعرضت خلالها للموت

مرات عديدة ، متمثلاً في فأر يكاد أن يلتهمني ، أو عصفور يتغذى بي ...







رحلتُ أتعجبُ مما أسمع وأرى ... وأتذكرُ كيف كان يسعى مظهر للظهور .. وها هو الآن كائنٌ ضئيل لا يكاد يُرى ... ونهضتُ مما أنا فيه صوتُ مظهر وهو يصيحُ بي باكياً : أتقِذني بالله عليك .. أريدُ أن أرجعَ إلى حجري الطيبي . وأقسمُ ألا أصنعُ مكروهاً أبداً . طمأنتُ مظهر ، وعملتُ على راحته . وأن يقبضَ سالماً في صندوق صغير بعيداً عن عبث القطط والعصافير والفئران ... ورحلتُ أفتشُ في كتب الحكمة التي لدى وأنا أتساءل : ترى .. هل ما أصاب مظهر سببه دعاءُ المرأة العجوز عليه ؟ أم سببه الإكثار من أكل الرمان غير الناضج ؟ أم الحقُّ لم أجِد لتساؤلاتي جواباً ..

ولكن في أحد كتب الحكمة وجدتُ عبارةً رائعة تقول « بالشر يصغر الإنسان ويتضائل ، وبالخير يزداد ويكبر » . فأسرعتُ إلى مظهر متلهلاً أتلو عليه هذه العبارة الحكيمة وقلتُ له : عليك بصنع الخير ، فيه تزداد وتكبر .



كبريان

فأجابني بهزم وتصميم : وأنا لن أتأخر عن صنعه طويلاً عمري .. ولكن أرجو أن تكتم سري حتى يسرَّ الله النجاة لي مما أنا فيه .. انصرفتُ إلى أعمالي ، وأغلقتُ بابَ الحجرة التي بها مظهر بعد أن تأكدتُ أنه بعيدٌ عن كل خطر .. وحينما عدتُ إلى الحجرة في المساء واعدتُ أن حَجَم مظهر قد زاد قليلاً وغم ما قد بدا عليه من تعب وإرهاق ، وبعض الجروح في يديه . وعندما سألتُهُ عن سبب ذلك قال لي : لقد بدأتُ في أخذِ الدواء الذي يجعلني أعودُ لحجومي الطيبي مثل عباد الله الطيبين - لست أفهم .. أوضح ..

فقال لقد بدأتُ صنْع الخير ... انظر إلى أعلى النافذة ... هناك عُشُّ عصفور سقطت منه بيضة لم تنكسر فصمتُ جهاداً على إرجاعها إلى عُشِّها ...

وهكذا ، كلما صنع مظهر خيراً كبرَ حَجَمه وزاد حتى رجع إلى حَجَمه الطيبي .. ثم رجع إلى أهله مظهرًا للخير والصلاح ، وفرح به الجميع وأصبح ذكرُهُ على كلِّ لسان عنواناً طيباً للإنسان الصالح . وحينما كان يسأله أحد ..

- أين كنتَ يا مظهر ؟

يقول باسماء : كنت غائبا وحضرتُ .

ويسألونه : وماذا أحضرت معك ؟

يجيب : حكمة طيبة تقول « بالشر يصغر الإنسان ويتضائل ، وبالخير ينمو ويكبر » .

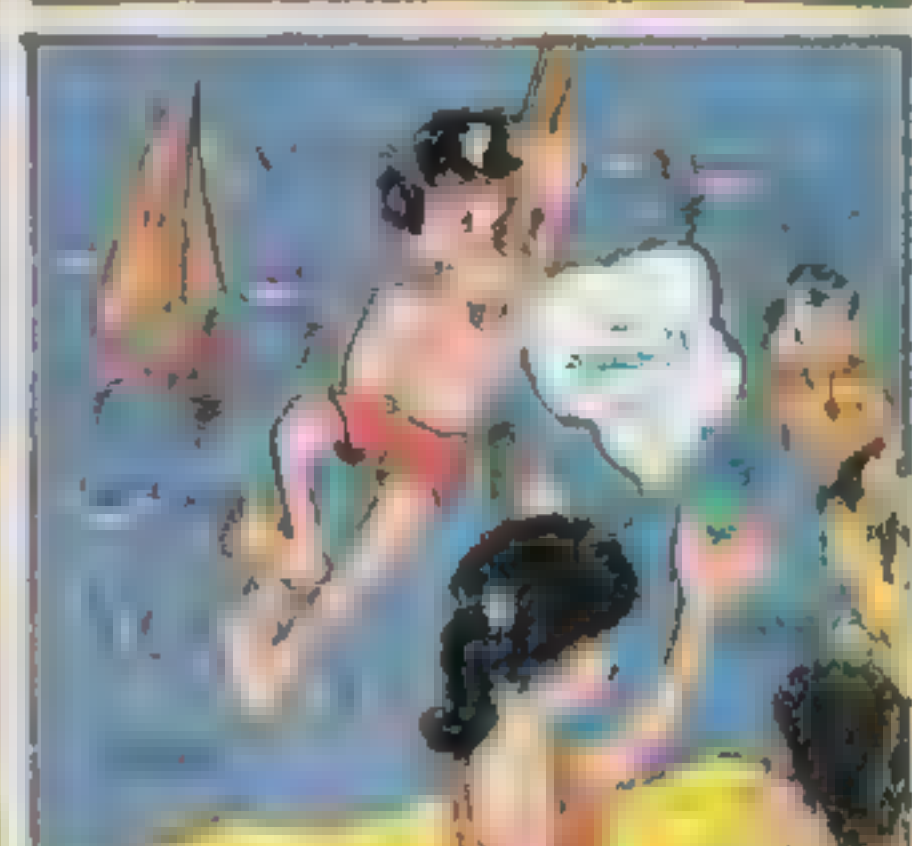
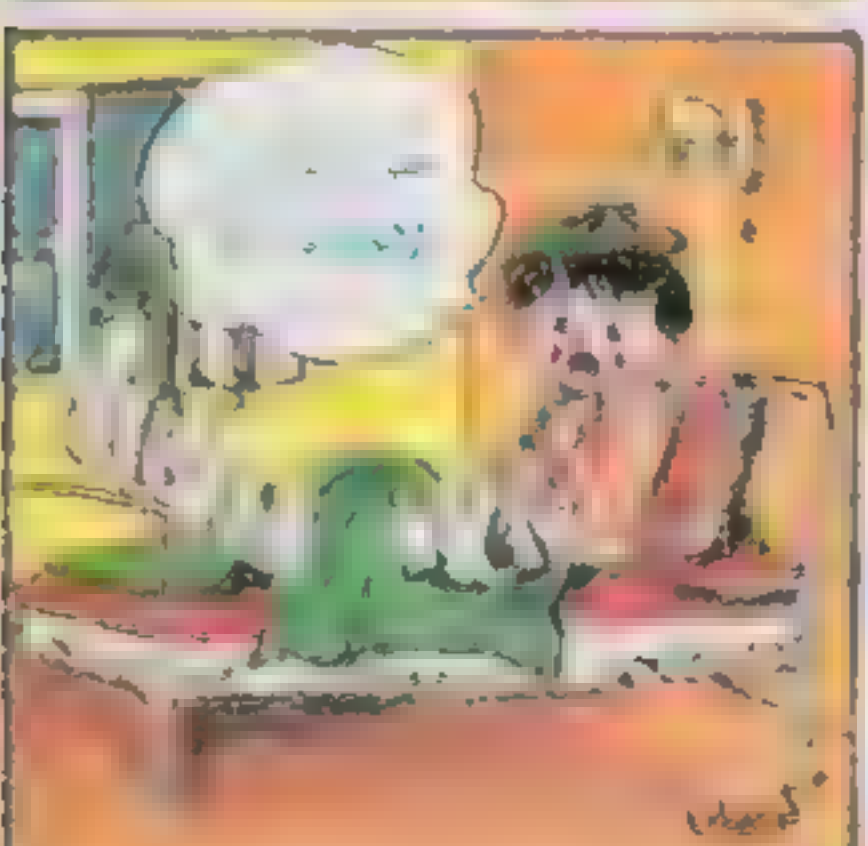
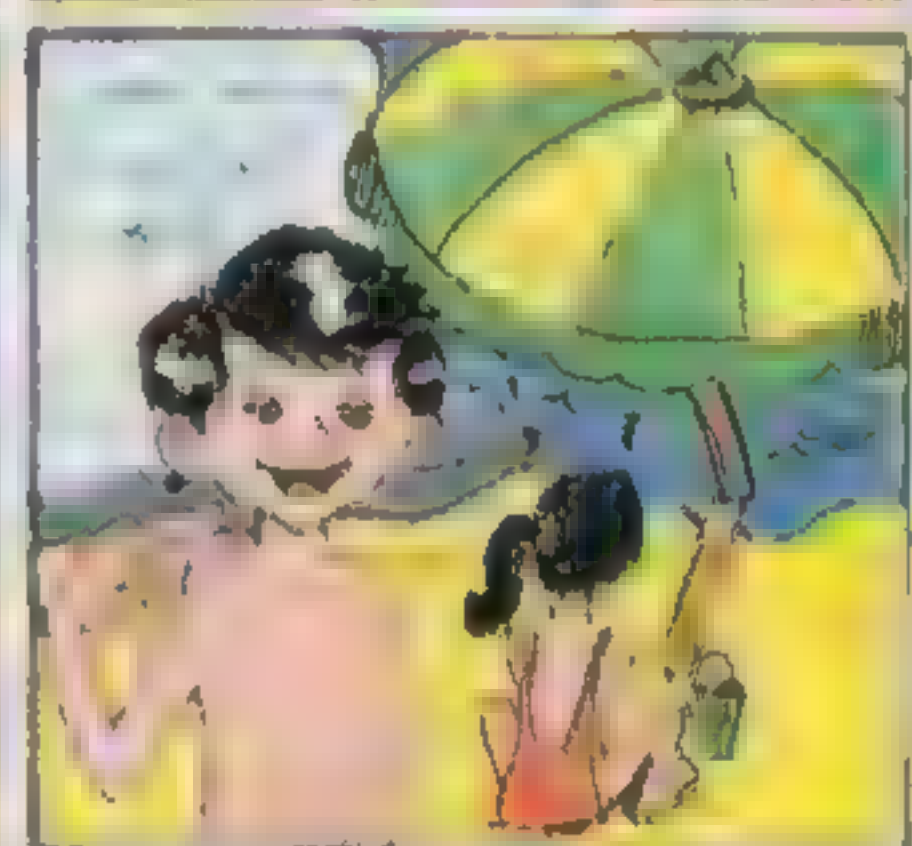
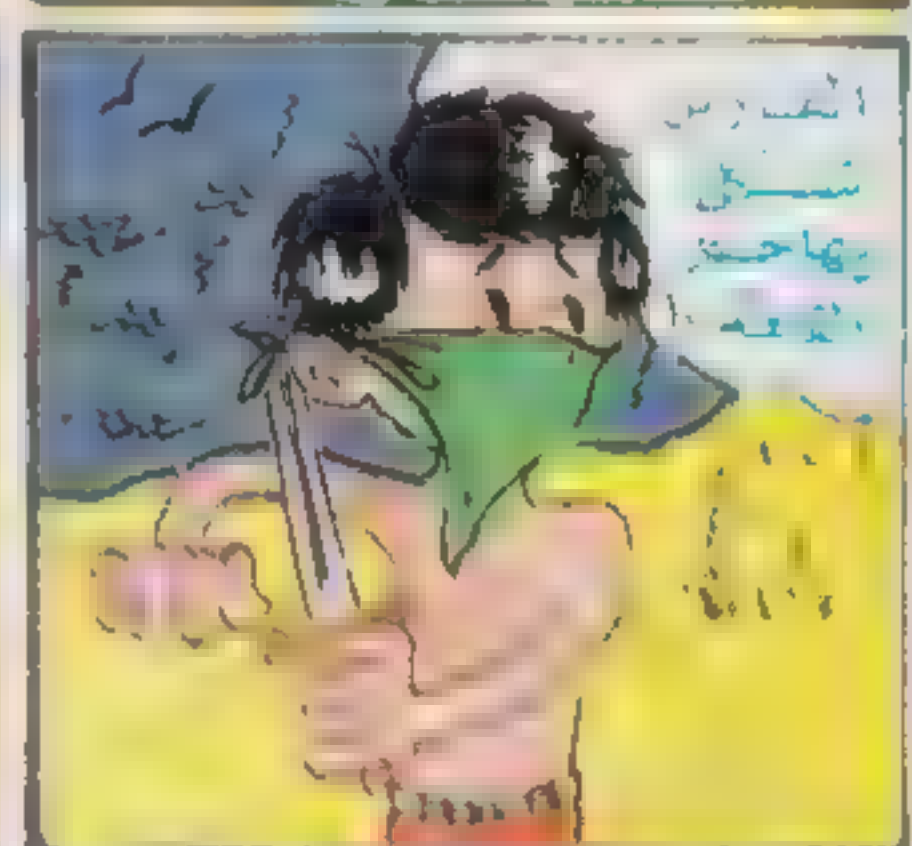


إلى هنا انتهت القصةُ وبعدها لم أستطع النوم ورحلتُ أفكرُ أمي حقيقة أم هي من نسج الخيال ؟

وأخذتُ حقيقتي في الصباح ومعى قريباً لي يصعُبني حتى المحطة وبينما نحن في الطريق قابلنا رجلاً طيب المظهر يبدو الصلاح على وجهه . حيأه بحب واحترام وقمته لي قائلاً : الحاج مظهر رجلٌ من رجال الخير في قريتنا .. تغيب عنها فترة وهو طفلٌ صغير .. وعاد إليها ... نظرتُ إلى الحاج مظهر ولم أقل كلمةً واحدةً وتركتني بعد أن سلم على في حُب وود .. وقال لي لقد كان جدُّك الشيخُ خيرَ صديق لي .

وحتى هذه اللحظة أيها الأصدقاء لست أدري هل ما قرأته في أوراق جدِّي الشيخ حقيقة أو أنه من نسج الخيال ؟







پاکستان  
کتاب گھر  
و بکرو بکرو

# عرب کومیکس

M Raafat





by :

# Blue Bird



# Rabab



especially for [arabcomics.net](http://arabcomics.net)



وعلم  
الاستقبال

الأطفال

العدد الخامس

أبولية ١٩٧٨

# صندوق الدنيا

الشمس ٥ قروش

مع العدد هدية



أقلام  
بالصيف

تحت



## صندوق الدش



هني: يبدو يا أمي أن جيراتنا  
بغلاء جداً..  
الأم: وكيف عرفت يا هني  
هني: لأنهم أثاروا ضجة كبيرة  
بالأسس عندما ابتلع إبتهم  
الصغير قرشاً واحداً..

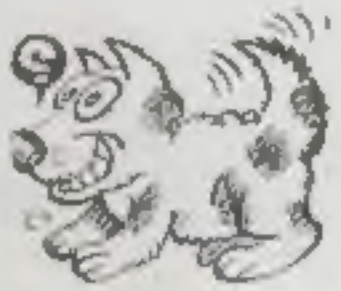
\*\*\*

هل أخذت دُشاً؟  
لا.. هل هناك دُش ناقص؟

.. هل نصب المدرسة؟  
.. نعم.. في الإجازة.



المدرس: ما هو الماء؟  
أحمد: سائل لالون له يتلون  
عندما أضغ يدي فيه.

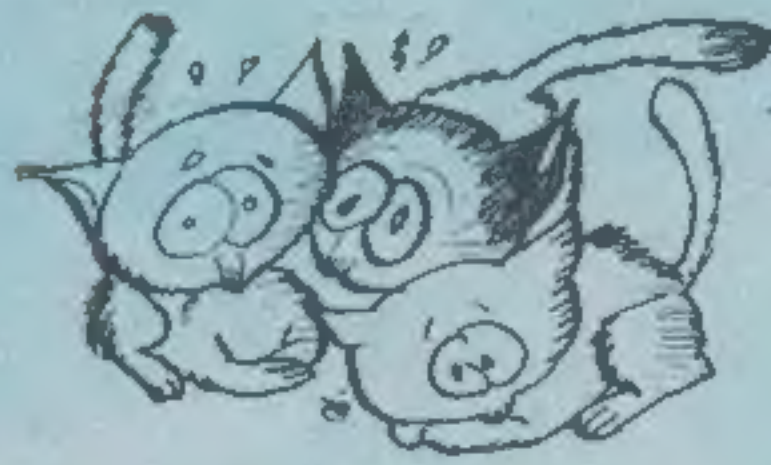


لقد ضاع كلي.  
انشر إعلاناً في الجريدة عن فقيره.  
.. لا يمكن.  
.. لماذا؟  
.. لأن كلي لا يعرف القراءة!



## حادث الشهر

حادث هذا الشهر يرويه أحد ضباط المطافئ. قال: شب حريق  
في منزل. واستدعيت أنا وجنودى لإطفاء الحريق، وبينما كنا نقاوم  
النيران في ركن من أركان المنزل، إذا بقطة كبيرة تقفز من فوق  
أكتافنا، ثم تفتحهم النار وهي كالمجنونة، وعجبنا من ذلك، ولكن  
العجب زال حينما تقلبنا على النيران وأخذناها، ووجدنا القطة  
المسكينة تحتضن ثلاث قطط صغار من أولادها.. وقد احترقن  
جميعاً.. وأدركنا.. أن القطة الكبيرة كانت تحاول إنقاذ أولادها..  
فلم نستطع... وضعت أنفسنا... في سبيل إنقاذهم..  
يالاً من حنان..  
ويا لها من تضعة..





## مرحباً بالأصدقاء

وصلتنا رسالة الصديق أيت على وعلى محمد من مراكش بالمغرب الشقيق يقول فيها : إلى حضرات المشرفين على مجلة الأطفال « صندوق الدنيا » المصرية أهدي إليكم أحرّ السلام وأطيب التحيات راجياً لكم النجاح والتوفيق لما تبذلونه من جهد لرفع مستوى مجلتكم ومستوى الطفل العربي في كل الميادين وفي كل المجالات وأخيراً أتمنى لكم كامل النجاح والتوفيق .

حضرات السادة : لقد قرأت العدد الأول من مجلتكم الرائعة وقد أعجبت بها كثيراً لما لها من موضوعات جميلة وقصص شيقة وعبارات جيدة .  
ولمحن إذ نشكر للصديق تلك الكلمات الرقيقة بسعدنا نشر صورته مع هذه العبارة التي أرسلها لصفحة الأصدقاء .

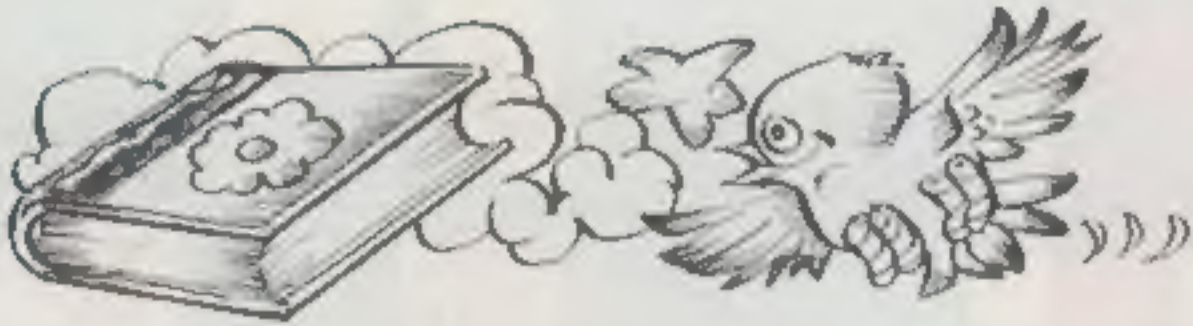


من فرائد الأدب

( ولا الوثام هلكت الأنام )

الوثام : الموافقة . أي لولا موافقة الناس بعضهم بعضاً في الصعوبة والمعاذرة لحل بينهم الحلال .

...



والصديقة جميلة إسماعيل تسألنا : « ما هو علم الجبر ؟ »

ولمحن نقول لها إن علم الجبر عبارة عن حل للمسائل الحسابية باستعمال حروف ترمز بها للكليات العددية . بدلاً من أن نقول ( خمس برتقالات ) نقول ( س برتقالة ) وهو يسهل حل المسائل المعقدة . وقد ابتكر العرب هذا العلم . . مبتكره هو الخوارزمي . وقد أخذته أوروبا عن العرب . واسمه عندهم بالكلمة العربية نفسها مما يؤكد أنهم أخذوه عنهم .

...

وقد سألنا كثيرون عن عنوان مجلتهم « صندوق الدنيا » . . وهو - أي العنوان - منشور في كل الأعداد السابقة ، مع البيانات الأخرى الخاصة بالمجلة في صفحة ( ٢ ) ( ونعيد نشره هنا لمن يريد أن يكتب إلينا . . صندوق الدنيا . . صندوق يريد ٢١ القاهرة . )



أهلاً ومرحباً بالأصدقاء